


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа № 1»
Г. Рубцовска

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «_26_» августа 2019 г.
Руководитель МО
Козлова В.В.



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебной работе
 /Т.Н.Эрбес/
«_27_» августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «ОГБОУ №1»
 Н.И. Баранчикова/
Приказ № 92/1
от «_27_» августа 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По русскому языку
11А,Б классы
Среднее общее образование
базовый уровень
2019-2020 учебный год

Составитель:

Гуркина Надежда Кирилловна
учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория

Рубцовск 2019

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 11 классов создана на основе:

ФЗ - 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральным компонентом государственного стандарта начального, основного общего и среднего общего образования утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004;

-Федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;

- Авторской программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов авт.-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.

- Книга для учителя. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык».

- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «О(С)ОШ №1»

- Годового календарного учебного графика,

- Учебного плана МБОУ «О(С)ОШ №1» на 2019-2020 уч.года.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определённой суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Цели обучения

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивнокоммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

-дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

-освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

-овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

-применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Учебно – методический комплект

1. Программа общеобразовательных учреждений Русский язык. Сборник 10 – 11 классы под редакцией А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение 2011 г.
2. Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык, 10-11 класс М.: Просвещение, 2013г.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык. Книга для учителя. 10-11 классы» Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2009

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к уровню подготовки выпускников

Русский язык

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь. Речевое общение

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сфера речевого общения.

2. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование разных видов чтения и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально- деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно - научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач. Предупреждение их возникновения. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции

Раздел 2. Функциональная стилистика

1. Функциональная стилистика как учение о функционально - стилистической дифференциации языка.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Особенности речевого этикета в официально-деловой и публичной сферах общения. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового(резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи(рассказ, беседа, спор). Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

2.Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использование языковых средств.

Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации. Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 3. Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические(морфология и синтаксис), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств со сферами и ситуациями речевого общения. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально - деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы. Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

1.Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

2.Выявление единиц языка с национально- культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и

культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

3.1. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень обучения – базовый.

Формы организации образовательного процесса:

- Индивидуально-обособленная
- Фронтальная
- Коллективная
- Работа в парах
- Групповая

Методы:

Ведущими методами обучения предмету являются:

- информационный;
- проблемный (постановка проблемных вопросов и создание проблемных ситуаций на уроке);
- использование ИКТ;
- методы развития способностей к самообучению и самообразованию.

Технические средства обучения:

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор

Технологии обучения:

- Развивающего обучения
- Личностно ориентированного образования
- Игровые
- Информационные
- Деятельностного подхода.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения.

. На уроках русского языка оцениваются прежде всего:

- предметная компетентность (способность решать проблемы средствами предмета);
- ключевые компетентности (коммуникативные, учебно-познавательные);
- общеучебные и интеллектуальные умения (умения работать с различными источниками информации, текстами, таблицами, схемами, интернет - страницами и т.д.);
- умение работать в парах (в коллективе, в группе), а также самостоятельно.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются: тематический и итоговый контроль в форме:

- диктантов,
- сочинений,
- самостоятельных, проверочных работ.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Количество часов
1	Официально-деловой стиль речи	4
2	Синтаксис и пунктуация	6
3	Публицистический стиль речи	6
4	Разговорная речь	4
5	Язык художественной литературы	6
6	Общие сведения о языке	4
7	Повторение	4
ИТОГО		34

4.1 Реализация практической части учебного предмета

В рабочей программе предусмотрен следующий контроль знаний:

№ п/п	№ урока	Название работы	Стр.в КИМе	Дата проведения	
				IIa	IIб
1	7	Диктант	101-102		
2	17	Диктант	125		
3	25	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	146		
4	26	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	146		

**5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА
В 11-Х КЛАССАХ 2019/2020 УЧ. ГОД.**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			11а	11б
1.	Формы существования русского языка. Литературный язык	1		
2	Диалекты. Профессионализмы. Жаргон.	1		
3	Просторечие.	1		
4	Функциональные стили русского литературного языка.	1		
5	Научный стиль	1		
6	Термины.	1		
7	Диктант	1		
8	Публицистический стиль. Особенности публичной речи.	1		
9	Жанры публицистики.	1		
10	Жанры публицистики.	1		
11	Очерк.	1		
12	Устное выступление	1		
13	Дискуссия	1		
14	Официально-деловой стиль	1		
15	Разговорная речь	1		
16	Разговорная речь	1		
17	Диктант	1		
18	Язык художественной литературы	1		
19	Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	1		
20	Разбор художественного текста (отрывка из художественного произведения)	1		
21	Разбор текста лирического произведения	1		
22	Культура речи. Речевая ситуация	1		
23	Понятие культуры речи. Качество хорошей речи.	1		
24	Три компонента культуры речи	1		
25	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	1		
26	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	1		
27	Повторение орфографии	1		
28	Повторение орфографии	1		
29	Повторение синтаксиса и пунктуации	1		
30	Повторение синтаксиса и пунктуации	1		
31	Итоговое повторение	1		
32	Итоговое повторение	1		
33	Защита рефератов	1		
34	Защита рефератов	1		

